

„Der Fleckomat sieht seltsame Zusammenhänge“

Einladung zur Finissage

am Donnerstag, 15.06.2017, um 19.00 Uhr



Arbeitsergebnisse aus Kursen von Marietheres Finkeldei

Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus den Kursen "Freie Malerei - Techniken der Moderne I und II", "Phantastische (Denk-)Landschaften", "Surreale Bastelbögen - Zeichnung und Scherenschnitt" und "Freie Zeichnung - Atelierkurs" zeigen ihre Bilder und Zeichnungen.

In den Atelier- und Experimentierkursen von Marietheres Finkeldei gibt es Projekte, an denen gearbeitet werden kann, z. B. Malerei auf bedruckten Stoffen (hat Sigmar Polke auch gemacht...) oder das Antithema "Blumen", zum Zeichnen kommen Monotypie, Collage und Scherenschnitt, experimentiert wird mit surrealen Themen ("kosmische

Schränke") und dadaistischer Montage ("Verbeulte sprechen Reparaturtexte"). Es gibt Übungen dazu, wie frau/man die Biegung der Stahlrohrbeine eines Stuhls mit der richtigen Spannung wiedergeben kann oder zu der Frage, wozu Skizzen eigentlich gut sind, Farbkontraste werden ausprobiert, es wird verdichtet, weggelassen und aufgeräumt im Bild.

Sie sind herzlich eingeladen sich eine Auswahl der Ergebnisse anzusehen!

Bilder, Zeichnungen, Scherenschnitte, Bücher, Hefte und Objekte von:

Heike Belat, Corinna Bodden, Natasa Butkovic, Gerlinde Gröger, Susanne Ledanff, Claudia Paulussen, Wolfgang Schwandt, Sylvia Seemke, Christine Voigts, Christian Wapler



Ort: Haus der Volkshochschule Tempelhof-Schöneberg, Galerie 1. Obergeschoss, Barbarossaplatz 5, 10781 Berlin

Dauer: 5.5.-16.6.2017 Öffnungszeiten: montags bis freitags 8-21 Uhr (in den Ferien: 9-16 Uhr), feiertags geschlossen